



Photoshop CC

影像處理 研習

104、熱氣球嘉年華

1. 題目說明：

本題運用影像的修補、擦除、仿製印章工具與內容感知移動工具進行影像潤飾與尺寸調整，利用快速選取工具去除背景，再編輯文字內容，調整文字大小、顏色設定操作，完成網頁廣告製作，請參考下方作品。



2. 作答須知：

- (1) 請至 C:\ANS.CSF\PS01 目錄開啟 **PSD01.jpg** 進行設計。完成結果儲存於 C:\ANS.CSF\PS01 目錄，檔案名稱請定為 **PSA01.psd**。
- (2) 指定元件及素材請至 **Data** 資料夾開啟。
- (3) 完成之檔案效果，需與展示檔 **Demo.pdf** 相符。
- (4) 除「設計項目」要求之操作外，不可執行其它非題目所需之動作。

3. 設計項目：

- (1) 開啟 **PSD01.jpg**，將右側的後照鏡與遮蔽物去除（注意：不可有明顯接線狀況），效果請參考展示檔。



- (2) 使用裁切工具將海平面調至水平位置，並將影像裁切為 1425*900 像素，效果請參考展示檔。



- (3) 開啟 **Balloon.jpg**，將熱氣球去背後貼入，圖層命名為「Balloon」，調整數量、大小及位置，並將右方兩個小熱氣球的不透明度調整為 50%，效果請參考展示檔。



- (4) 貼入 **Text.txt** 內的文字，並將第一行作為標題，標題字型為 **Myriad Pro**、樣式 **Bold**、大小 **138pt**；第二行內文字型為 **Myriad Pro**、樣式 **Regular**、大小 **28pt**；第三行內文字型為 **Adobe 繁黑體 Std**、大小 **72pt**，色彩皆為白色，效果請參考展示檔。



4. 評分項目：

設計項目	配分	得分
(1)	6	
(2)	4	
(3)	5	
(4)	5	
總分	20	

108、JAZZ

1. 題目說明：

本題藉由文字的特性與物件合成，加上自製圖樣、筆刷的操作，創造出不同造型的素材及視覺效果，請參考下方作品。



2. 作答須知：

- (1) 請至 C:\ANS.CSF\PS01 目錄開啟 **PSD01.psd** 設計。完成結果儲存於 C:\ANS.CSF\PS01 目錄，檔案名稱請定為 **PSA01.psd**。
- (2) 指定元件及素材請至 Data 資料夾開啟。
- (3) 完成之檔案效果，需與展示檔 **Demo.pdf** 相符。
- (4) 除「設計項目」要求之操作外，不可執行其它非題目所需之動作。

3. 設計項目：

- (1) 開啟 **PSD01.psd**，將檔案方向修改為橫式，並複製另一個左右相反的布幕，最後填入暗紅色背景（注意：需使用布幕上的任一暗紅色），效果請參考展示檔。



- (2) 置入 **01.png** 為「Violin」圖層，開新檔案自行製作暗紅色條狀的圖樣色票，並使用「圖樣覆蓋」圖層樣式將線條圖樣覆蓋在小提琴上，最後製作「陰影」圖層樣式，效果請參考展示檔。



- (3) 開啟 **02.psd**，將裡面的文字圖層移至 **PSD01.psd** 後調整大小與圖層性質（注意：不可更改文字呈現的畫面效果），接著利用「顏色覆蓋」圖層樣式修改成白色，並做出跟小提琴有前後交錯的合成效果，效果請參考展示檔。



- (4) 使用筆刷工具，繪製白色光點各三個圖層，光點只要有大小或透明度的差異即可，接著利用筆型工具繪製二條直線，需套用筆刷製作為頭尾細中段略粗的細線，效果請參考展示檔。



(5) 使用自訂參考線功能，建立出血範圍各邊為 35px，效果請參考展示檔。



4. 評分項目：

設計項目	配分	得分
(1)	4	
(2)	5	
(3)	5	
(4)	4	
(5)	2	
總分	20	

110、丁尼布章

1. 題目說明：

本題運用基本工具、圖層樣式、筆刷運用與路徑觀念等，製作出車縫線與布料材質，顯示在細節上的操作可以堆疊出相對的影像質感。

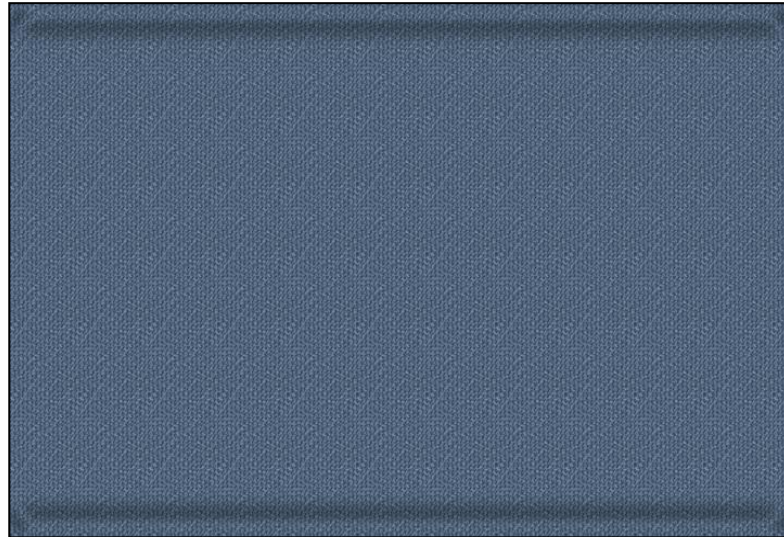


2. 作答須知：

- (1) 請至 C:\ANS.CSF\PS01 目錄開啟 **PSD01.tif** 設計。完成結果儲存於 C:\ANS.CSF\PS01 目錄，檔案名稱請定為 **PSA01.psd**。
- (2) 指定元件及素材請至 Data 資料夾開啟。
- (3) 完成之檔案效果，需與展示檔 **Demo.pdf** 相符。
- (4) 除「設計項目」要求之操作外，不可執行其它非題目所需之動作。

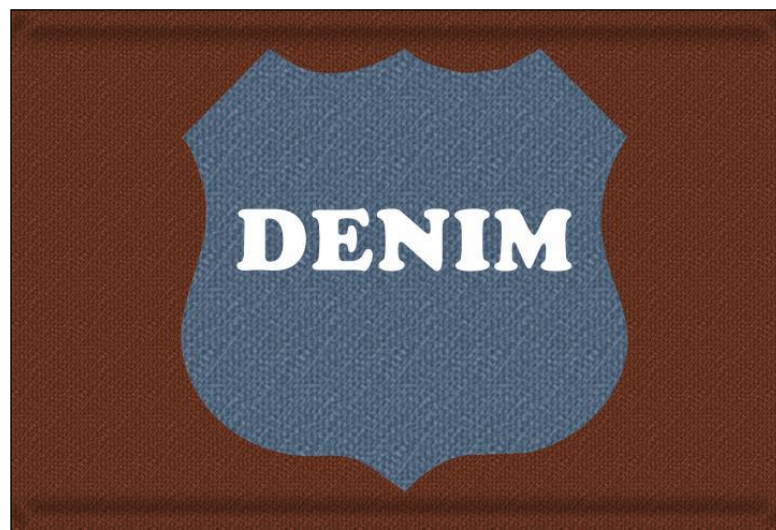
3. 設計項目：

- (1) 開啟 **PSD01.tif**，將背景圖層轉為一般圖層後命名為「Fabric」，套用「圖樣覆蓋」圖層樣式，圖樣為「丁尼布」、縮放比例為 100%；再套用「緞面」圖層樣式，輪廓設定為「環形」、僅勾選「消除鋸齒」，再調整間距、尺寸與不透明度 25%，製造出撐起布料的立體感，效果請參考展示檔。



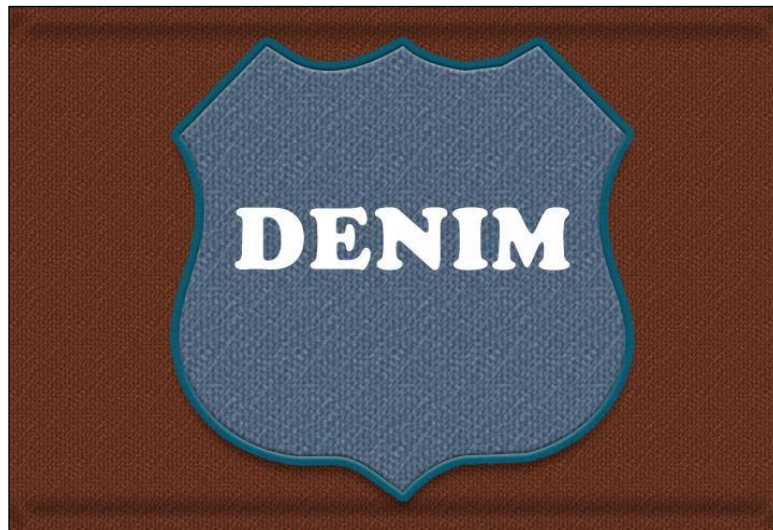
(2) 設定輪廓：

- 新增圖層命名為「Shield」，選取路徑面板的盾形路徑並填滿白色，再套用「圖樣覆蓋」圖層樣式，圖樣為「丁尼布」、縮放比例為 140%，製作出盾型的丁尼布圖層。
- 新增「色相/飽和度」調整圖層，將「Fabric」圖層上色為銹紅色。
- 輸入「DENIM」，字型為 Cooper Std Black、大小 80pt、字距為 30，盾牌與文字的位置需水平居中，效果請參考展示檔。



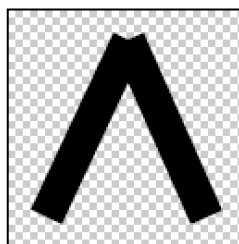
(3) 設定「Shield」圖層樣式，所有樣式皆使用 90 度角整體光源：

- 製作展開 80%、尺寸 10px、色彩為#045e78 的「外光暈」效果。
- 製作樣式為「枕狀浮雕」、技術為「平滑」、深度 70%、方向為「上」、尺寸 10px、柔化 5px 的「斜角和浮雕」效果。
- 製作「陰影」效果，效果請參考展示檔。

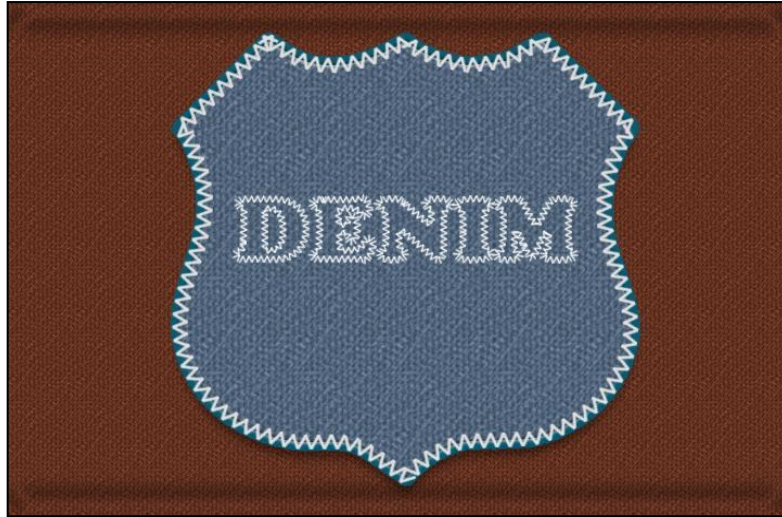


(4) 建立車縫線：

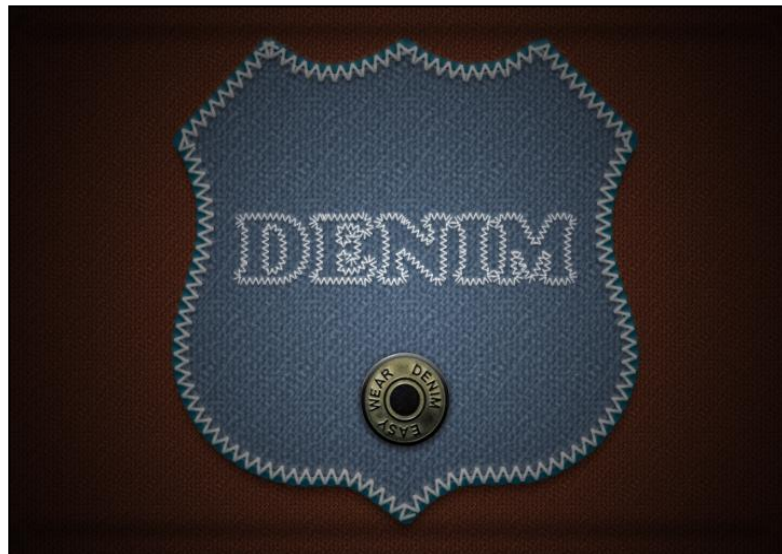
- 新增如展示圖中的筆刷形狀(方格大小為 128*128px)，透過筆刷視窗將筆刷設定成適當間距與大小，筆刷動態中的「角度快速變換」設為「方向」。
- 新增兩圖層製作盾牌形狀與文字路徑的描邊，色彩為白色。
- 隱藏 DENIM 的文字圖層，效果請參考展示檔。



筆刷形狀



- (5) 置入 **01.psd**，比例縮為 40%，套用「斜角和浮雕」圖層樣式，樣式為「內斜角」、技術為「平滑」、深度 100%、方向為「上」、尺寸為 7px，再套用「陰影」圖層樣式，設定混合模式為「色彩增值」、色彩為#2c0a00，同時調整數值增添立體感。最後新增一圖層置頂，製作全白到全黑的放射性漸層，並設定不透明度 85%與「色彩增值」混合模式，效果請參考展示檔。



4. 評分項目：

設計項目	配分	得分
(1)	3	
(2)	3	
(3)	4	
(4)	6	
(5)	4	
總分	20	

202、鄉間

1. 題目說明：

本題使用變形、濾鏡及調整圖層，將水耕中的農田映上藍天的反射，再調整整體色調及效果，使畫面更加和諧，請參考下方作品。



2. 作答須知：

- (1) 請至 C:\ANS.CSF\PS02 目錄開啟 **PSD02.psd** 設計。完成結果儲存於 C:\ANS.CSF\PS02 目錄，檔案名稱請定為 **PSA02.psd**。
- (2) 指定元件及素材請至 Data 資料夾開啟。
- (3) 完成之檔案效果，需與展示檔 **Demo.pdf** 相符。
- (4) 除「設計項目」要求之操作外，不可執行其它非題目所需之動作。

3. 設計項目：

- (1) 開啟 **PSD02.psd**，將各圖層轉為智慧型物件，複製「Sky」圖層，命名為「Sky-2」，垂直翻轉後置於下方田地範圍內，混合模式調整為「覆蓋」，接著降低飽和度，作為天空的反射效果，效果請參考展示檔。



- (2) 調整「Sky-2」圖層：

- 套用「動態模糊」濾鏡。
- 新建圖層遮色片，將下方天空畫面漸層隱藏，效果請參考展示檔。



(3) 調整「Farm」圖層：

- 新增「亮度/對比」調整圖層，亮度 38、對比 23。
- 新增「色彩平衡」調整圖層，效果請參考展示檔。

	青色/紅色	洋紅/綠色	黃色/藍色	其他設定
陰影	+6	0	+2	保留明度
中間調	-12	-1	+5	保留明度
亮部	-3	+17	+24	保留明度



(4) 調整「Sky」圖層：

- 針對「Sky」圖層建立「色階」調整圖層，將 RGB 色調的中間值調整為 0.89。
- 針對「Sky」圖層建立「色階」調整圖層，將 RGB 色調的中間值調整為 2.45，並利用遮色片，隱藏上半部的效果，使天空上方顏色較深，效果請參考展示檔。



4. 評分項目：

設計項目	配分	得分
(1)	12	
(2)	12	
(3)	14	
(4)	12	
總分	50	

204、Moon Light

1. 題目說明：

本題透過調整混合模式來調色、去背，並善用濾鏡的效果製作光與水的材質，再進行文字的編輯、組合，請參考下方作品。



2. 作答須知：

- (1) 請至 C:\ANS.CSF\PS02 目錄開啟 **PSD02.jpg** 設計。完成結果儲存於 C:\ANS.CSF\PS02 目錄，檔案名稱請定為 **PSA02.psd**。
- (2) 指定元件及素材請至 **Data** 資料夾開啟。
- (3) 完成之檔案效果，需與展示檔 **Demo.pdf** 相符。
- (4) 除「設計項目」要求之操作外，不可執行其它非題目所需之動作。

3. 設計項目：

- (1) 開啟 **PSD02.jpg**，命名為「Bg」圖層並刪除下方約 1/2 的圖稿，複製圖層變形為倒影方向，命名為「Bg1」圖層（注意：兩張圖片的中間銜接處，需有羽化效果），效果請參考展示檔。



- (2) 開啟 **01.jpeg**，使用快速遮色片功能，將山去背，並移至作答檔內，接著複製另外兩座山，並變形大小與位置，最後將山的亮度降低，效果請參考展示檔。



- (3) 置入 **02.psd** 兩次，位置錯開放置在山的後面，調整為「色彩增值」混合模式；置入 **03.jpg** 兩次，調整為「濾色」混合模式去背黑色背景並清除部分雲朵，調整大小與位置排版於畫面中，效果請參考展示檔。



- (4) 製作湖面及反光效果：

- 在「Bg1」圖層製作漣漪效果，設定為總量 100%，脊形 8，風格為「池塘漣漪狀」，並調整降低亮度、增加對比度。
- 新增蓋印可見圖層，命名為「Light」，製作類型為「105 釐米定焦」、亮度為 100%的「反光效果」濾鏡，並修整右下角多餘光點，效果請參考展示檔。



- (5) 置入 **04.png**，調整成白色文字效果並利用「濾色」混合模式去背，再製作成兩個圖層排版於畫面中；輸入「MOON LIGHT」、「PHOTOGRAPHY」，依照下方表格做設定，調整位置與大小、套用「外光暈」圖層樣式，效果請參考展示檔。

	字型	大小	色彩	字距
大標題	Times New Roman	96.88pt	RGB255	200
中標題	Times New Roman	60.52pt	RGB255	25



4. 評分項目：

設計項目	配分	得分
(1)	10	
(2)	10	
(3)	10	
(4)	12	
(5)	8	
總分	50	

208、Postcard

1. 題目說明：

本題運用調整影像色彩、文字編輯、高斯模糊濾鏡與智慧型濾鏡等功能，為圖像營造嶄新氛圍，完成一張明信片，請參考下方作品。



2. 作答須知：

- (1) 請至 C:\ANS.CSF\PS02 目錄開啟 **PSD02.jpg** 進行設計。完成結果儲存於 C:\ANS.CSF\PS02 目錄，檔案名稱請定為 **PSA02.psd**。
- (2) 指定元件及素材請至 Data 資料夾開啟。
- (3) 完成之檔案效果，需與展示檔 **Demo.pdf** 相符。
- (4) 除「設計項目」要求之操作外，不可執行其它非題目所需之動作。

3. 設計項目：

- (1) 開啟 **PSD02.jpg**，將背景圖層轉換為智慧型物件，圖層命名為「01」，再利用變形工具將左下方黑色圖書館變形放大，效果請參考展示檔。

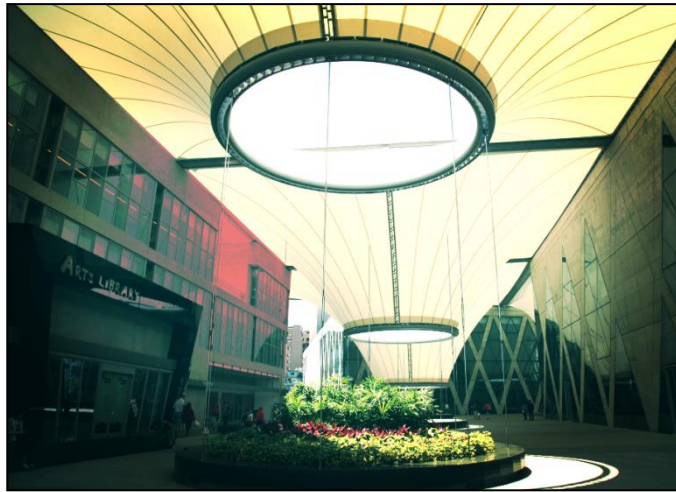


(2) 新增調整圖層：

- 利用「曲線」增加藍、綠色調，藍色色調輸入：0、輸出：65，綠色色調輸入：0、輸出：40。
- 利用「色階」調整 RGB 色彩中間調與亮部，數值分別為 0.69、182。
- 利用「亮度/對比」增加對比度為 51。
- 利用「色彩平衡」增加亮部與陰影色調之紅、綠色調，效果請參考展示檔。

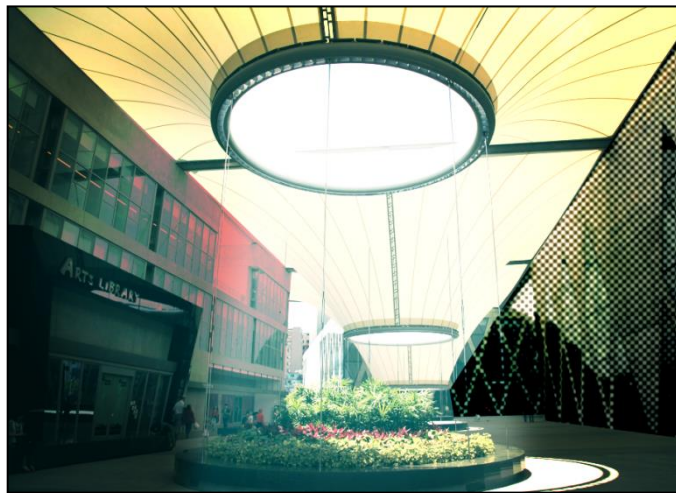


- (3) 置入 **Vignetting.jpg**，並調整混合模式為「覆蓋」、不透明度 50%，製作聚光效果，接著建立色彩為#ed7978 的純色圖層，利用遮色片與「變暗」混合模式將左方建築上色，效果請參考展示檔。



- (4) 製作版面效果：

- 複製「01」圖層，使用遮色片與濾鏡收藏館的「網屏圖樣」為右方建築物製作網屏效果，尺寸：5、對比：30，並調整混合模式為「明度」。
- 新增兩個圖層，使用羽化效果製作上方橢圓形燈光照明及下方梯形光束，色彩皆為白色、混合模式皆為「柔光」，效果請參考展示檔。



(5) 製作文字區塊：

- 貼入 **Text.txt** 內的文字，將「DADONG」設定為字型為 Arial、樣式 Bold、大小 30pt、字距 180，並新增「陰影」圖層樣式；「ARTS CENTER」設定為字型為 Arial、樣式 Bold、大小 18pt、字距 170，並新增「陰影」圖層樣式。
- 新增色彩為#d6c677 的純色圖層，將圖層混合模式設定為「色彩增值」，再利用遮色片功能製作成文字底框，效果請參考展示檔。



4. 評分項目：

設計項目	配分	得分
(1)	4	
(2)	5	
(3)	5	
(4)	6	
(5)	5	
總分	25	

302、Frame

1. 題目說明：

本題利用遮色片與剪裁遮色片的應用，加上圖層的相關使用概念，製作有變化的層次效果，請參考下方作品。



2. 作答須知：

- (1) 請至 C:\ANS.CSF\PS03 目錄開啟 **PSD03.psd** 設計。完成結果儲存於 C:\ANS.CSF\PS03 目錄，檔案名稱請定為 **PSA03.psd**。
- (2) 指定元件及素材請至 Data 資料夾開啟。
- (3) 完成之檔案效果，需與展示檔 **Demo.pdf** 相符。
- (4) 除「設計項目」要求之操作外，不可執行其它非題目所需之動作。

3. 設計項目：

- (1) 開啟 **PSD03.psd**，將人形去背並命名為「Man」圖層，再置入 **01.jpg** 為「Bg」圖層，需變形調整大小，效果請參考展示檔。



- (2) 利用蓋印可見圖層及圖層遮色片功能，將「Man」與「Bg」圖層合成為紙張範圍，並變形為適當大小，命名為「Pic」圖層，合成在藍色範圍內；置入 **02.jpg**，將圖片合成在「Pic」圖層的藍色範圍內，並變形為適當大小，效果請參考展示檔。



- (3) 新增一圖層，繪製 40 個圓角矩形，寬高為 50px、圓角為 5px，排版於紙張範圍內，接著置入 **03.jpg**，讓圖片針對圓角矩形的範圍呈現，並變形為適當大小，效果請參考展示檔。



- (4) 使用非破壞性調整圖層，利用「相片濾鏡」將所有圖層調整色溫，設定為「水中」，濃度 45%，效果請參考展示檔。



- (5) 最後蓋印可見圖層後，針對蓋印圖層新增「曲線」調整圖層，增加 RGB 色調並降低藍、綠色調，效果請參考展示檔。



4. 評分項目：

設計項目	配分	得分
(1)	5	
(2)	6	
(3)	6	
(4)	3	
(5)	5	
總分	25	

308、X.Bag

1. 題目說明：

本題運用基本素材加上圖層樣式、遮色片、濾鏡效果，製作出多樣貌性的商品模擬圖，請參考下方作品。



2. 作答須知：

- (1) 請至 C:\ANS.CSF\PS03 目錄開啟 **PSD03.psd** 進行設計。完成結果儲存於 C:\ANS.CSF\PS03 目錄，檔案名稱請定為 **PSA03.psd**。
- (2) 指定元件及素材請至 Data 資料夾開啟。
- (3) 完成之檔案效果，需與展示檔 **Demo.pdf** 相符。
- (4) 除「設計項目」要求之操作外，不可執行其它非題目所需之動作。

3. 設計項目：

- (1) 開啟 **PSD03.psd**，置入 **Bag01.jpg**，圖層命名為「**bag**」，調整尺寸，並利用遮色片功能去背，新增「陰影」圖層樣式，效果請參考展示檔。



- (2) 複製兩次「**bag**」圖層，刪除其圖層樣式，並將遮色片套用到圖層中，再製作袋子下方的質感效果：
 - 將第一層袋子填滿色彩為#b9d544 的淺綠色，套用「圖層覆蓋」圖層樣式，使用縮放 65% 的「義大利畫布」圖樣，製作較粗的麻布效果；再套用「漸層覆蓋」圖層樣式，調整混合模式為「線性加深」、漸層為「鉻」並勾選「反轉」、樣式為「反射性」並勾選「對齊圖層」及縮放 100%，最後新增圖層遮色片，只顯示袋子下方的部分區塊。
 - 將第二層袋子填滿色彩為#002422 的深綠色，套用「緞面」圖層樣式，調整混合模式為「線性加亮(增加)」、色彩為#232323、間距 140px、尺寸 80px、使用「環形-雙」輪廓並勾選「消除鋸齒」與「負片效果」，製作布料質感，最後新增圖層遮色片，只顯示袋子下方的部分區塊，效果請參考展示檔。



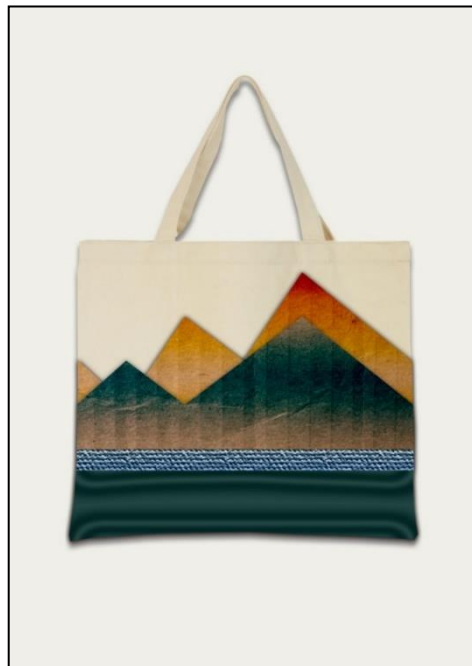
第一層



第二層

(3) 置入 **Board02.jpg**，運用圖層遮色片做出前後山景：

- 將前方山景套用「漸層覆蓋」圖層樣式，調整混合模式為「加深顏色」、漸層為「鉻」、樣式為「反射性」並勾選「對齊圖層」及縮放 150%；再套用「陰影」圖層樣式。
- 將後方山景套用「漸層覆蓋」圖層樣式，調整混合模式為「加深顏色」、漸層為「鉻」並勾選「反轉」、樣式為「反射性」並勾選「對齊圖層」及縮放 118%；再套用「陰影」圖層樣式，效果請參考展示檔。



- (4) 同樣置入 **Board02.jpg**，利用遮色片功能製作大小兩棵樹，兩棵樹的樹幹和樹葉皆套用「顏色覆蓋」及「陰影」圖層樣式。另在提袋的右下角輸入「X.Bag」文字，字型為 **Arial Bold Italic**、大小 16pt、色彩為 #deff00，最後使用圖層樣式製作「陰影」，效果請參考展示檔。



- (5) 開啟 **Deer.psd**，運用色版中的「Alpha 1」去背並置入作答檔中，再套用「顏色覆蓋」及「外光暈」圖層樣式，效果請參考展示檔。



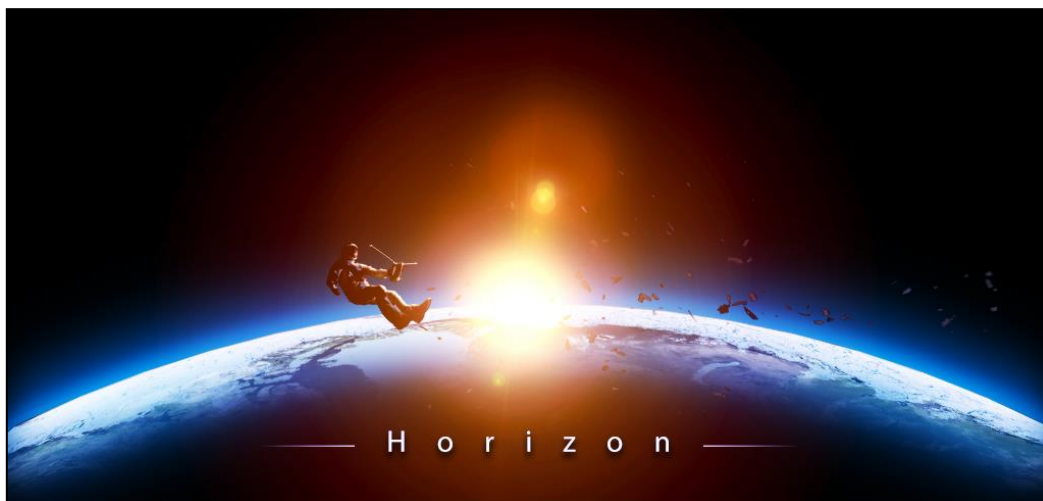
4. 評分項目：

設計項目	配分	得分
(1)	3	
(2)	6	
(3)	5	
(4)	3	
(5)	8	
總分	25	

310、Horizon

1. 題目說明：

本題利用多種不同素材合成影像，協調的配置於同一畫面中，除素材處理能力外，更需注意如何運用適當的合成技巧、色彩、光影處理以及構圖等，營造出畫面的故事性與視覺上的合理性，請參考下方作品。

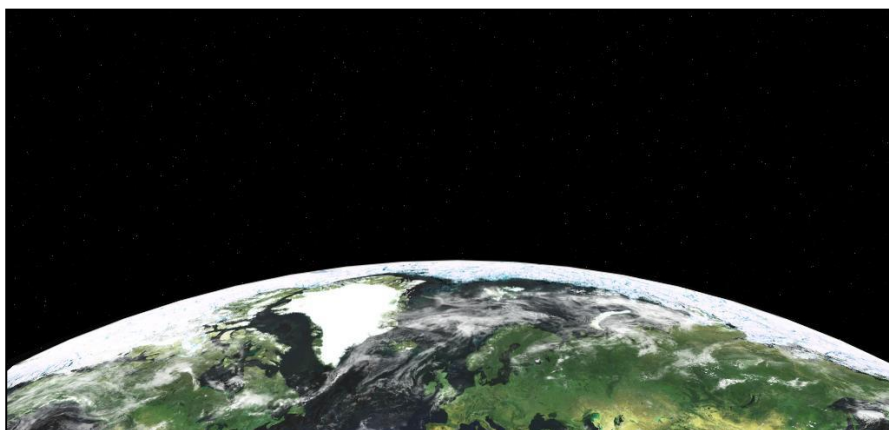


2. 作答須知：

- (1) 請建立一新文件進行設計。完成結果儲存於 C:\ANS.CSF\PS03 目錄，檔案名稱請定為 **PSA03.psd**。
- (2) 指定元件及素材請至 Data 資料夾開啟。
- (3) 完成之檔案效果，需與展示檔 **Demo.pdf** 相符。
- (4) 除「設計項目」要求之操作外，不可執行其它非題目所需之動作。

3. 設計項目：

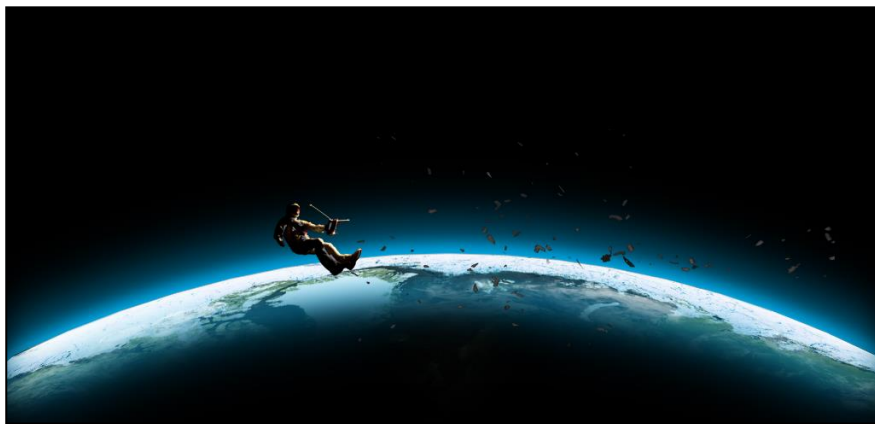
- (1) 建立尺寸為 1024*486px、解析度 72dpi 的檔案，將背景圖層轉為一般圖層並填滿黑色，置入 **01.png** 與 **02.jpg**，圖層分別命名為「Earth」與「Cloud」，使用變形工具將兩素材變形，並將「Cloud」圖層混合模式設為「濾色」，效果請參考展示檔。



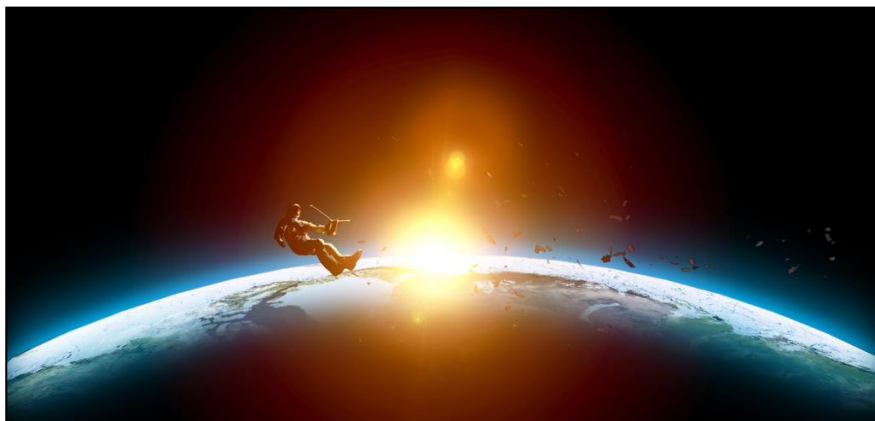
- (2) 運用同一張圖層遮色片做出「Earth」與「Cloud」下方暗面陰影（注意：明暗過渡需自然），接著在「Earth」與「Cloud」兩圖層之下利用遮色片製作兩層色彩皆為#00baff，但不同放射程度之背景光暈效果，不透明度分別為 60% 及 100%，效果請參考展示檔。



- (3) 置入 **03.psd** 縮放比例 22%，再置入 **04.png** 縮放比例 80%，分別利用遮色片修掉纜線和多餘碎片，效果請參考展示檔。



- (4) 新增兩圖層底色為黑色，皆使用「105 釐米定焦」的「反光效果」來模擬太陽光源，亮度分別為 100% 及 70%，利用「曲線」功能修改色溫，並將外圈光暈設定「高斯模糊」，讓光源接近自然柔和，且圖層混合模式皆設定為「濾色」，效果請參考展示檔。



- (5) 輸入「Horizon」，字型為 Myriad Pro Regular、大小 30pt、字距 1000、色彩為白色，設定「陰影」圖層樣式，再置入 **05.psd** 並與文字對齊置中。最後新增「曲線」調整圖層，加強對比彩度，同時調整藍色色調，效果請參考展示檔。



4. 評分項目：

設計項目	配分	得分
(1)	5	
(2)	6	
(3)	3	
(4)	8	
(5)	3	
總分	25	

402、iOS Calendar

1. 題目說明：

本題以智慧行動裝置制定的基本 Icon 設計規格為基底，設計尺寸為 1024*1024px，以最高解析度因應不同平台上的顯示條件，進行日曆 APP 的製作，請參考下方作品。

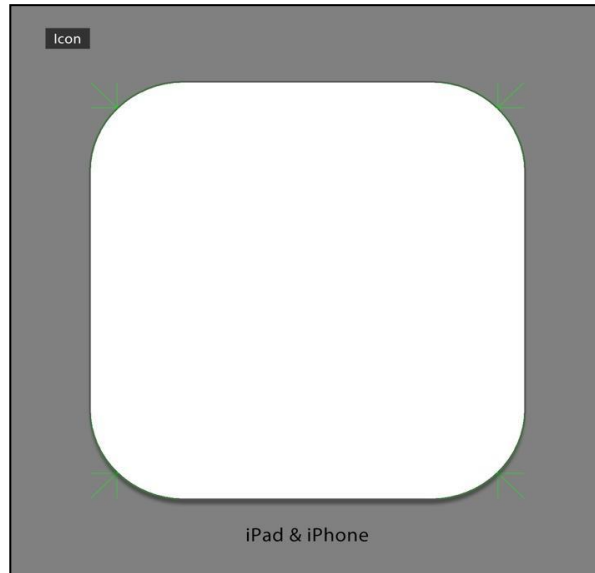


2. 作答須知：

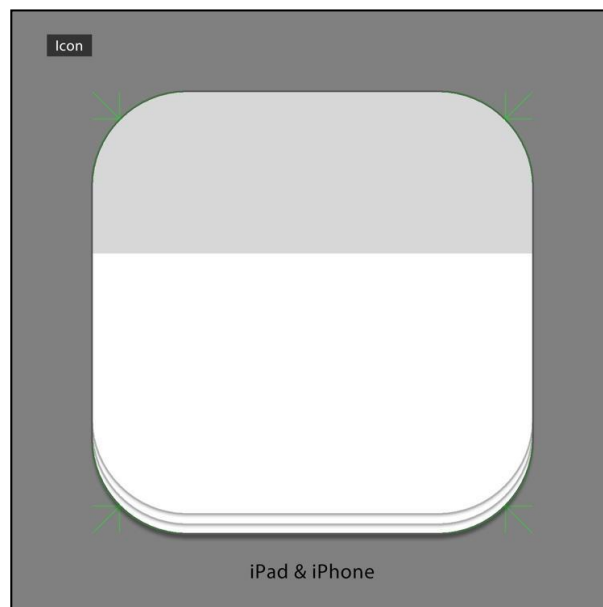
- (1) 請至 C:\ANS.CSF\PS04 目錄開啟 **PSD04.psd** 設計。完成結果儲存於 C:\ANS.CSF\PS04 目錄，檔案名稱請定為 **PSA04.psd**。
- (2) 指定元件及素材請至 Data 資料夾開啟。
- (3) 完成之檔案效果，需與展示檔 **Demo.pdf** 相符。
- (4) 除「設計項目」要求之操作外，不可執行其它非題目所需之動作。

3.設計項目：

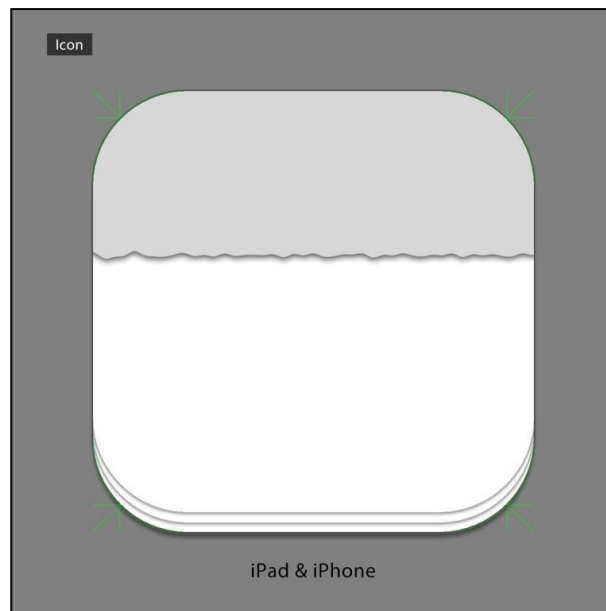
- (1) 開啟 **PSD04.psd**，建立一個符合 **Icon** 版型規格之白色形狀圖層，且後續圖層之製作都需以此圖層為範圍標準，圖層命名為「**Base**」，並新增尺寸為 **4px**、不透明度為 **30%** 的黑色外部「**筆畫**」與「**陰影**」的圖層樣式，增添層次感，效果請參考展示檔。



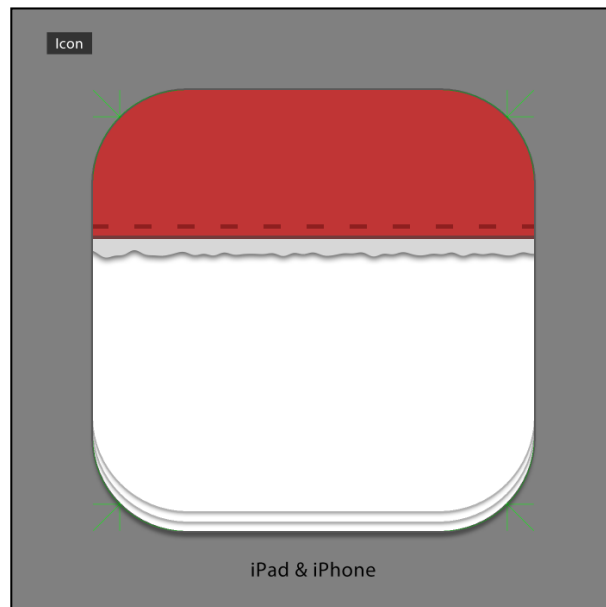
- (2) 複製「**Base**」圖層做出上方兩層書頁，並建立一個 **RGB** 各值皆為 **215** 的灰色矩形，覆蓋 **Icon** 上方約 **1/3** 的面積，效果請參考展示檔。



- (3) 在灰色矩形的部分，利用「波形效果」濾鏡製作撕紙感，再套用「陰影」圖層樣式且其陰影需比下方書頁重，效果請參考展示檔。



- (4) 做出色彩為#c03535 的上方紅色方塊及色彩為#8e1f1f 的暗紅色的裝訂線，裝訂線設定為：寬 10pt、虛線長度 4、間隙長度 6，接著製作尺寸為 16px、色彩為#c03535 的外部「筆畫」圖層樣式及混合模式為「色彩增值」、色彩為#8a4646、間距 24px 的「陰影」圖層樣式，做出下緣厚度，效果請參考展示檔。



- (5) 輸入月份與日期，英文字型為 **Arial Bold**、大小 200pt、字距 0；數字字型為 **Arial Bold**、大小 420pt、字距 0，需置中對齊，效果請參考展示檔。



4. 評分項目：

設計項目	配分	得分
(1)	4	
(2)	5	
(3)	9	
(4)	9	
(5)	3	
總分	30	

410、WATER MINI

1. 題目說明：

本題運用材質效果創造出不同風格的合成畫面，並使用鋼筆選取與遮色片技巧建立水中汽車的效果，完成商業海報設計，請參考下方作品。

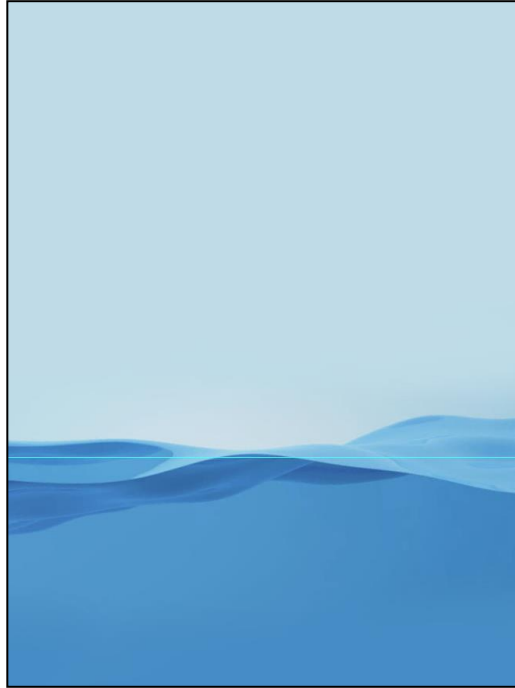


2. 作答須知：

- (1) 請建立一新文件進行設計。完成結果儲存於 C:\ANS.CSF\PS04 目錄，檔案名稱請定為 **PSA04.psd**。
- (2) 指定元件及素材請至 Data 資料夾開啟。
- (3) 完成之檔案效果，需與展示檔 **Demo.pdf** 相符。
- (4) 除「設計項目」要求之操作外，不可執行其它非題目所需之動作。

3. 設計項目：

- (1) 建立一個網頁用版型，尺寸設定為 768*1024px，置入 **01.jpg** 並調整尺寸、位置，建立兩個純色圖層，分別命名為「UpperBG」與「DownBG」，完成海平面樣式的合成，海平面位置大約是水平參考線 680px 位置，效果請參考展示檔。



- (2) 置入 **02.png**，調整汽車一半於水面之上、一半於水面之下，分別命名為「UpperCar」、「DownCar」兩圖層，將「DownCar」圖層設定不透明度為 10%，效果請參考展示檔。



- (3) 置入 **03.jpg**，調整合適的尺寸覆蓋汽車，使用「變暗」圖層混合模式，呈現出汽車生鏽效果（注意：「UpperCar」、「DownCar」圖層皆需套用），效果請參考展示檔。



- (4) 新增空白圖層，建立色彩為#35699e 至透明的放射狀漸層效果，再複製此圖層、並設定為「色彩增值」混合模式，效果請參考展示檔。



(5) 置入 **04.png** 並輸入文字後，使用汽車輪廓與路徑工具建立畫面中的 Logo，效果請參考展示檔：

- 文字字型統一為 **Arial Bold**。
- 「WATER」字型大小 33pt、色彩#FFFFFF、行高 33pt。
- 「MINI」字型大小 56pt、色彩#FFFFFF、行高 33pt。
- 「COMING SOON」字型大小 31pt、色彩#151515。



4. 評分項目：

設計項目	配分	得分
(1)	6	
(2)	7	
(3)	6	
(4)	6	
(5)	5	
總分	30	